ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00ec 4660 0fd4 4a07 35
Владелец Казак Максим Анатольевич
Действителен с 06.12.2024 по 05.12.2029

Приложение 5

Аннотации рабочих программ дисциплин
основной образовательной программы
51.03.02 «Народная художественная культура»
профиль «Руководство хореографическим коллективом»

Блок 1.Дисциплины (модули)	
Обязательная часть	
Б1.О.01Социокультурный и естественнонаучный модуль	
Б1.О.01.01 Философия	
Цель:	освоение достижений всего спектра мировой философской мысли, выявления настоятельной потребности возрождения традиций самобытных, философских исканий, присущих именно русской, российской духовности и выполняющих смыслообразующую миссию в развитии отечественной культуры, формирование теоретического взгляда на мир с позиции активного существа, осознающего как самого себя, так и то, с чем ему приходится взаимодействовать.
Задачи:	-дать студентам систему философских знаний; -научить ориентироваться в истории философии; -прослеживать в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем; -привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций; -развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.
Содержание дисциплины:	Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры. Основные этапы исторического развития философии. Философское учение о бытии (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философская теория развития мира. Учение о человеке в философии (философская антропология). Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация. Философское осмысление глобальных проблем современности. Философия науки и техники
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.01.02 История России	
Цель:	формирование целостного представления об историческом пути российской цивилизации как неотъемлемой части мирового исторического процесса через изучение основных культурно-исторических эпох; формирование подхода к истории российского государства как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства; выработка потребности в компаративистском подходе к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др.; выработка сознательного оценочного отношения к историческим деятелям, процессам и явлениям, исключающего возможность возникновения внутренних противоречий и взаимоисключающих трактовок исторических событий, в том числе имеющих существенное значение для отдельных регионов России; формирование способности осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципом

	историзма, высказывать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории; формирование у студентов понимания особенностей российского исторического развития на общемировом фоне, вклада России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияния в мировой политике в целом, проблемы необходимости реагирования на общеисторические вызовы. выработка сознательного отношения к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма
Задачи:	сформировать у студентов цельный образ истории с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, а также развить умения работы с историческими источниками и научной литературой. помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов – дат, мест, участников и результатов важнейших событий, а также исторических названий, терминов; усвоить исторические понятия, концепции; обратить особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы, рассмотреть причины и предпосылки их вызвавшие, а также пути преодоления; исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур. выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач; использовать приемы исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.). сформировать представления об оценках исторических событий и явлений, навыки критического мышления (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам). сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов актуальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения с учетом имеющегося у человечества исторического опыта. сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности
Содержание дисциплины:	Теория и методология исторической науки. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в. Русь в XIII–XV вв. Россия в XVI–XVII вв. Россия в XVIII в. Российская империя в XIX — начале XX в. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991). Современная Российская Федерация (1991–2022)
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.01.03 Экономическая культура и финансовая грамотность	

Цель:	формирование у студентов знаний и навыков, необходимых для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
Задачи:	- раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; - рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, особенности функционирования фирмы в современных условиях; - рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателях; - раскрыть основные угрозы личной финансовой безопасности в современных условиях РФ.
Содержание дисциплины:	Понятие и содержание экономической культуры и финансовой грамотности Основы рыночной экономики. Спрос и предложение. Монополия и конкуренция Факторы производства. Предпринимательство Капитал фирмы и трудовые ресурсы Прибыль организации, цена, и себестоимость продукции Макроэкономика, особенности и основные элементы Финансовая система РФ и личные финансы Бюджет и фискальная политика. Основы страховых отношений Основы кредитных отношений Денежно-кредитная политика. Валютная политика.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.01.04 Правовые основы обеспечения национальной безопасности	
Цель:	формирование у студентов представлений об основных законо-мерностях функционирования государственно-правовых институтов, а также формирование нетерпимого отношения к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции в контексте национальной безопасности.
Задачи:	Сформировать у студентов представление о понятии и сущности госу-дарства и права как сложных социальных институтов и особенностях их функционирования. Сформировать у студентов представление о системе национальной безопасности Российской Федерации. Сформировать у студентов нетерпимое отношение к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции и умение противостоять им при осуществ-лении профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Понятие и сущность государства Понятие и сущность права Правонарушение и юридическая ответственность Понятие, сущность и система обеспечения национальной безопасности Противодействие терроризму в системе обеспечения национальной безопасности Противодействие экстремизму в системе обеспечения национальной безопасности Противодействие коррупции в системе обеспечения национальной безопасности

Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.01.05 Социальная инклюзия	
Цель:	дать представления студентам о базовых дефектологических знаниях и способах их применения в социальной сфере и профессиональной деятельности; о сущности социальной инклюзии как процессе социализации людей независимо от физических возможностей, ментальных способностей, путях устранения социальной изоляции людей категорий повышенного риска, как следствия негативного отношения к особенностям и различиям людей в социальном взаимодействии.
Задачи:	познакомить студентов с понятийным аппаратом и методологическими положениями социальной инклюзии, с методами позитивной социализации лиц категорий повышенного риска; познакомить студентов со способами организации деятельности, основанной на принципах справедливости и всеобщности, для ликвидации социальной изоляции лиц категорий повышенного риска; дать представления студентам о путях вовлечения лиц указанных категорий в нормальный ритм общественной жизни посредством создания условий, учитывающих индивидуальные особенности и возможности каждого для реализации способностей и самоопределения в профессиональной сфере.
Содержание дисциплины:	Социальная инклюзия как феномен современной действительности. Эксклюзия как социальный механизм. История становления идеологии социальной инклюзии. Мировой опыт реализации инклюзивной политики в социальной сфере. Социальная инклюзия как процесс. Целевые группы социальной инклюзии. Технологии инклюзивного взаимодействия с лицами, отнесенными к категориям повышенного риска.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.01.06 Основы российской государственности	
Цель:	формирование у учащихся системы знаний, навыков, компетенций, ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины
Задачи:	представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и константы; - раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном поликультурном контексте; - рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - изучить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (соборный) характер;

	- представить особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; - обозначить фундаментальные ценностные константы российской цивилизации, такие, как общинность, чувство долга и сверхцели, экзистенциальная устойчивость и приоритет нематериального над меркантильным, а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития, такие, как суверенитет, согласие, созидание, служение, справедливость и стабильность
Содержание дисциплины:	Что такое Россия.Российское государство-цивилизация. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Политическое устройство России. Вызовы будущего и развитие страны
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.02 Коммуникативно-цифровой модуль	
Б1.О.02.01 Информационно-коммуникативные технологии	
Цель:	формирование критического и системного мышления, умения вести деловые коммуникации и осмысленно использовать компьютер для информационного обеспечения своей образовательной и будущей профессиональной деятельности.
Задачи:	познакомить с современными технологиями сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития; познакомить с методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; изучить приемы работы с современными пакетами основных прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки и передачи информации; обучить студентов использованию и применению средств ИКТ в будущей профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Введение в информационные технологии Технологии обработки информации Деловые коммуникации в информационном обществе Организация представления данных в графическом виде Программные продукты профессионального назначения
Форма контроля:	Зачет, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.02.02 Иностранный язык	
Цель:	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в лингвокультурологическом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации,
Задачи:	- развитие навыков устного и письменного иноязычного общения; - умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю - развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной тематики;

	- ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; - развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Модуль 1 Лингвокультурологический Модуль 2 Профессиональная коммуникация
Форма контроля:	Экзамен, зачет, контрольная работа
Общая трудоемкость:	8 з.е.
Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи	
Цель:	формирование у студентов умения аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь.
Задачи:	- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; - формирование и развитие профессионального общения, комплексной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной сферах и ситуациях человеческой деятельности.
Содержание дисциплины:	Культура речи. Стилистика. Риторика.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре	
Цель:	создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.
Задачи:	обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны.
Содержание дисциплины:	Понятие «язык искусства». Литература как вид искусства. Язык мирового киноискусства. Язык мировой музыки. Язык мировой живописи.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з. е.
Б1.О.02.05 Ораторское искусство и актерское мастерство	
Цель:	формирование коммуникативной и риторической компетенции студента, развитие у студентов творческой индивидуальности и артистизма для успешной самореализации и решения профессиональных задач.

Задачи:	Выработать умение свободно чувствовать себя перед публикой, выразительно и ярко проявлять себя в публичных выступлениях и межличностных отношениях. Сформировать навыки устной сценической монологической речи и диалога с аудиторией. Научить рациональному использованию голосовых ресурсов и основам охраны голоса. Овладеть мимикой, жестами, интонацией, пластической выразительностью, широко использовать невербальные средства коммуникации. Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях. Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений. Осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности. Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения
Содержание дисциплины:	История возникновения ораторского искусства. Что такое риторика. Основы мастерства публичного выступления. Разнообразие родов, видов и жанров ораторского искусства. Актерское мастерство как часть профессионального мастерства; Техника речи; выразительные компоненты сценической речи; воображение и эмоции.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е..
Б1.О.02.06 Эмоциональный интеллект	
Цель:	освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах
Задачи:	способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций; обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия; формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций; способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем
Содержание дисциплины:	Эмоциональный интеллект в социальном и индивидуальном функционировании современной личности. Эмоции и эмоциональные состояния как база эмоционального интеллекта: возникновение, проявления, распознание, оценка, контроль и регуляция. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в познании себя и саморазвитии: практики самосознания и самоуправления. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в межличностных коммуникациях и социальном взаимодействии: практики эмпатического понимания и управления отношениями. Эмоционально-интеллектуальные стратегии социально успешной личности и проектирование будущего успеха.
Форма контроля:	зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.03 Здоровьесберегающий модуль	
Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности	

Цель:	формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; сохранение работоспособности и здоровья человека в экстремальных условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся как граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
Задачи:	приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; формирование культуры профессиональной безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ); освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела, раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ, ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды, изучение и принятие правил воинской вежливости, овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.
Содержание дисциплины:	*Модуль «Основы военной подготовки».* Военно-политическая подготовка. Правовая подготовка. Общевоинские Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. Строевая подготовка. Основы тактики общевойсковых подразделений. Военная топография. Огневая подготовка из стрелкового оружия. Основы медицинского обеспечения. *Модуль «Безопасность жизнедеятельности в техносфере».* Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации геофизического характера. Гидрологические опасности. Метеорологические опасные явления. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных, химических веществ. Биолого-социальные опасности. Радиационная, химическая и биологическая защита. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Опасные ситуации криминогенного характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Безопасность жизнедеятельности на производстве.
Форма контроля:	зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт	

Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.
Содержание дисциплины:	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; Социально-биологические основы физической культуры; Основы здорового образа и стиля жизни; Оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика); Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.04 Проектная деятельность	
Б1.О.04.01 Карьерные стратегии	
Цель:	Формирование представлений об определении и реализации приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования путем установления устойчивого взаимодействия личности с её внешним окружением в профессиональной сфере с целью профессиональной самореализации на основе сочетания личных, организационных и общественных интересов.
Задачи:	Формирование представлений о сущности и значении карьеры в профессиональной деятельности, а также при решении вопросов профессиональной ориентации, трудоустройстве, занятости и профессиональном развитии. Развитие у студентов умений анализа и навыков использования существующих систем и методов оценки личностного и профессионального потенциала. Формирование представлений о различных технологиях карьерного менеджмента. Развитие у студентов умений по выявлению и анализу проблем занятости и профессионального развития и образования в течение всей жизни. Формирование навыков разработки карьерной стратегии и формулирования практических рекомендаций по управлению карьерой, включающие проблемы трудоустройства, с учётом персональных качеств и сложившихся условий.
Содержание дисциплины:	Рынок труда: современные требования к квалификации специалиста. Сущность карьеры и карьерных стратегий. Карьерные ожидания личности. Оценка и развитие личностного и профессионального потенциала. Формирование и технология реализации карьерных стратегий. Основные этапы и инструменты активной формы построения карьеры. Гендерные аспекты развития карьеры. Самопрезентация и правила поведения на собеседовании.
Форма контроля:	зачет

Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.04.02 Проектирование в профессиональной деятельности	
Цель:	формирование представлений о сущности различных аспектов и направлений проектирования в профессиональной деятельности, навыков создания проектов в сфере народной художественной культуре
Задачи:	• Сформировать представление о сущности, принципах и методах, теоретических основаниях проектирования в профессиональной деятельности народной художественной культуры. • Сформировать умение анализировать современную этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности. • Проанализировать механизм сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта традиционных представлений разных народов. • Дать современную методику формирования этнокультурных проектов в профессиональной деятельности, научить анализировать условия их реализации. • Содействовать формированию представления о единстве российской нации и задачах этнокультурного развития народов России
Содержание дисциплины:	Традиционная народная культура как объект профессиональной проектной деятельности. Принципы государственной политики по сохранению и развитию этнической культуры в России. Особенности проектирования в профессиональной деятельности. Специфика государственного участия в проектировании профессиональной деятельности в сфере народной художественной культуры на региональном уровне. Характерные черты негосударственных форм проектирования профессиональной деятельности на региональном уровне.Особенности этнокультурной деятельности в рамках образовательных учреждений.
Форма контроля:	Курсовой проект
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.О.05 Модуль профильной направленности	
Б1.О.05.01 Отечественная и зарубежная литература	
Цель:	привлечь студентов к вдумчивому чтению текста, научить самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение, пробудить фантазию и творческое вдохновение
Задачи:	сфокусировать внимание на главном, которое заключается не только в освоении студентами фактов и событий литературы, а и влияние времени на формирование мировоззрения писателя.
Содержание дисциплины:	Литература начала 20 века. «Серебряный» век русской поэзии. Модернизм. Течения модернизма. Гиппиус, Брюсов, Бальмонт. Мандельштам, Хлебников, Волошин. Литература после 1917 года. Бабель. Литература эмиграции (Шмелев, Набоков, Зайцев). Сатира. Тэффи. Аверченко. Зощенко. Литература периода Великой Отечественной войны. Литература о Великой Отечественной войне. «Деревенская» проза. Литература конца 20 – начала 21 века. Современный герой. Антиутопия. Женская проза. Сатира. Довлатов. Фантастика. Лукьяненко. Поэзия. Авторская песня. Общая характеристика зарубежной литературы конца 19- начала 20 века. Франция. Мопассан. Э.Золя. Р. Роллан. Великобритания. Неоромантики. Киплинг. Конан-Дойл. Эстетизм. О. Уайльд. Б. Шоу. Г. Уэллс. США. Твен. О. Генри. Д. Лондон. Т. Драйзер. Литература 1917 – 1945. Общая характеристика. Франция. А. Сент – Экзюпери. Германия. Т. и Г. Манны. Ремарк. Брехт. Великобритания. Оруэлл. С. Моэм. США. Хемингуэй. Чехословакия. Я. Гашек. К. Чапек. Литература после 1945 года. Общая характеристика. Франция. Исторический роман. Женский роман. Великобритания. Г. Грин. Дамский роман. Дафна Дю Морье. Б. Картленд.

	США. Апдайк. Оутс. Литература Венгрии, Польши, Чехии, Словакии, Болгарии.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.05.02 Культурология	
Цель:	помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности.
Задачи:	- сформировать у студентов стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; - дать базовые знания, необходимые для умения анализировать социально значимые проблемы и процессы; - выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой.
Содержание дисциплины:	Культурология как наука. Место культурологии в системе наук. Структура культурологии. Предмет и методы культурологии. Историческое развитие представлений о культуре. Современные представления о культуре. Морфология культуры. Функции культуры. Динамика культуры. Культурная картина мира. Бытие культуры. Взаимодействие культур. Типология культур. Основные черты и тенденции современной культуры
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	7 з.е
Б1.О.05.03 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Цель:	сформировать у студента прочные знания о политических, экономических, культурологических, социальных и правовых явлений, возникающие в процессе государственного и муниципального управления и оказывающие влияние на культурную политику, проводимую государством в современной России.
Задачи:	- формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России; - приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; - прочное усвоение традиционных и инновационных технологий и компетенций обеспечения культурной политики в России; - изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; - формирование профессиональных компетенций практической реализации путей и средств управления культурной политики.
Содержание дисциплины:	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.
Форма контроля:	Экзамен

Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.О.05.04 История искусства	
Цель:	сформировать у студента прочные знания о составе технологий социально-культурной деятельности, практические навыки их разработки, создания и использования для решения профессиональных задач в области социально-культурной деятельности
Задачи:	- изучение общей характеристики технологии социально-культурной деятельности; - изучение типов и особенностей технологий социально-культурной деятельности; - освоение составных компонентов социально-культурных технологий; - освоение уровней и элементов конструирования, моделирования и реализации социально-культурных технологий; - освоение методов проектирования и реализации социально-культурных технологий в учреждениях различного типа; - освоение технологических подходов для решения профессиональных задач в области социально-культурной деятельности.
Содержание дисциплины:	Технология: понятие, сущность, характеристики. Технология социально-культурной деятельности: сущность, характеристика и виды. Средства, формы и методы социально-культурных технологий. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности. Технологии организации досуга детей и подростков. Технология молодежного досуга. Технологии организации семейного досуга. Этнокультурные технологии. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования. Технологии социально-культурного проектирования Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы. Организационно-управленческие технологии. Технологическое мастерство менеджера социально-культурной деятельности. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности. Культуроохранные и культуротворческие технологии социально-культурной деятельности. Анимационные социально-культурные технологии. Информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Образовательные технологии социально- культурной деятельности. Защита авторских студенческих технологических разработок социокультурных программ
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	8 з.е
Б1.О.05.05 Теория и история народной художественной культуры	
Цель:	сформировать у студента общую картину народной художественной культуры, раскрыть в общих чертах ее сущность, функций, содержание, структуру, динамику развития.
Задачи:	- изучение теоретических основ и исторической динамики народной художественной культуры; - определение роли народной культуры в контексте общекультурной эволюции; - знакомство с основными видами, жанрами и формами бытования народного художественного творчества; - изучение особенностей народного художественного творчества на различных этапах отечественной истории – от Руси к России; - изучение актуальных проблем сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях;

	- в определенной мере дополнить, расширить и углубить знания студентов, полученные по целому комплексу дисциплин, связанных с историей и теорией мировой и отечественной культуры.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы народной художественной культуры. Историческая динамика народной художественной культуры
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.05.06 Менеджмент и маркетиг в сфере народной художественной культуры	
Цель:	овладение теоретическими и практическими навыками в области маркетинговых исследований и маркетинговой деятельности в сфере социально-культурной деятельности, а также формирование у студентов теоретических знаний о месте и роли рекламы в продвижении потребителю продуктов социально-культурной деятельности.
Задачи:	- формирование знаний о сущности маркетинговой деятельности; - усвоение теоретических основ и специфики проведения маркетинговых исследований; - изучение принципов, функций и концепций маркетинга; - изучение особенностей маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; - изучение понятий рекламы, социально-психологических основ рекламы, правового регулирования рекламной деятельности, организации рекламных кампаний.
Содержание дисциплины:	Маркетинг: определение, принципы, функции и основные понятия. Маркетинговая среда фирмы. Маркетинговая информация и маркетинговые исследования. Ценообразование в системе маркетинга. Маркетинг в области информационных технологий. Социально - правовые основы рекламной деятельности. Основные виды рекламы и ее носители. Организация рекламной деятельности. Планирование рекламной кампании. Оценка эффективности рекламной деятельности.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.05.07 Основные особенности хореографической педагогики	
Цель:	овладение знаниями и навыками, овладение методиками, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять эффективную работу по созданию и руководству самодеятельным хореографическим коллективом.
Задачи:	• формирование знаний и навыков в области форм и методов руководства любительским хореографическим коллективом; • формирование знаний и навыков в области руководства художественно-творческой деятельностью любительского хореографического коллектива с учётом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; • формирование знаний и навыков в области организации и планирования репетиционной, концертно-постановочной деятельности любительского хореографического коллектива; • формирование представлений о методах анализа качества и критериях оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографических, любительских коллективов; • формирование знаний и навыков в области организационно-методического обеспечения, подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, семинаров и конференций, посвящённых народно- художественной культуре.

Содержание дисциплины:	Профессиональная позиция педагога-руководителя хореографическ ого коллектива Педагогическое воздействие как основа педагогического руководства коллективом. Коллективная деятельность. Работа педагога-руководителя с коллективом Педагогическое требование. Его роль значение в работе с коллективом
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.О.05.08 Педагогика народно-художественного творчества	
Цель:	формирование у обучающихся знаний и умений в области педагогики народногохудожественного творчества, профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка обучающихся к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.
Задачи:	- сформировать у обучающихся представление о сущности, предмете, целях и задачах педагогики народного художественного творчества, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли педагогической науки. - познакомить обучающихся с историческими основами педагогики народного художественного творчества. - раскрыть роль и место педагогики народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности. - познакомить с теоретическими и научно-методическими основами педагогики народного художественного творчества. - сформировать у обучающихся систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами. - раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы педагогики НХТ. Педагогический потенциал НХТ. Исторические основы педагогики НХТ. Особенности педагогического процесса в коллективе народного творчества. Классификация коллективов художественного народного творчества. Роль и значение руководителя коллектива народного творчества. Особенности руководства детским художественным коллективом. Технологии управления персоналом с социокультурном учреждении
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	5 зе
Б1.О.05.09 Духовно-нравственное воспитание	
Цель:	процессе; воспитание патриотизма и гражданственности у обучающихся; формирование глубоких знаний о теории и практике духовно-нравственного воспитания, формирования духовно-нравственных ценностей, законах и закономерностях, принципах и правилах педагогической деятельности, особенностях, характеристиках, функциях процесса формирования духовно-нравственных ценностей, методах, средствах, формах этого процесса.
Задачи:	- формирование педагогического мышления и мировоззрения студентов на основе всестороннего изучения и анализа понятийного аппарата духовно-нравственного воспитания, его законов и закономерностей; знакомство с проблемами формирования духовно-нравственных ценностей; - усвоение знаний и методов анализа различных организационных форм

	духовно- нравственного воспитания; - активизация личностных качеств и способностей студентов, необходимых в работе сучащимися по проблемам духовно-нравственного воспитания; - развитие мотивации к использованию принципов, методов и форм духовно- нравственного воспитания.
Содержание дисциплины:	Феноменология и принципы духовно-нравственного воспитания. Содержательные аспекты духовно-нравственного воспитания. Технологические аспекты духовно-нравственного воспитания.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 зе
Б1.О.05.10 Этнопедагогика	
Цель:	формирование у студентов системы этнопедагогических знаний, готовности к осмыслению системы народного воспитания, включая окружающую действительность как педагогическое пространство и смысл как стихийную, естественную идею, исходящую от народа.
Задачи:	- сформировать знания об этнокультурных традициях народов мира и представления о проблематике этнической педагогики и психологии; - сформировать знания об особенностях развития современного образования и воспитания в трёхмерном пространстве культур: национальной, общероссийской и мировой; - сформировать умения и навыки сравнительно-сопоставительного анализа педагогических систем и развивать на этой основе умения конструировать собственную педагогическую деятельность в соответствии с этнокультурнымитрадициями; - ознакомление с многообразием и составом этнической культуры; - развитие понимания единства этнической и общечеловеческой педагогической культуры.
Содержание дисциплины:	Основные цели, задачи, идеи курса. Методология и источники этнопедагогики как научной дисциплины. Мир детства: понятие и современные проблемы. Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира. Мир традиционной народной культуры. Влияние культурных традиций. Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01 Предметный модуль	
Б1.В.01.01 Мастерство хореографа	
Цель:	Основными целями дисциплины являются формирование и совершенствование теоретических знаний и практических навыков, способствующих полноценному включению будущих исполнителей и руководителей хореографических коллективов в процесс музыкально-хореографического взаимодействия; приобретение опыта аналитической и постановочной работы с музыкальными произведениями танцевального характера, способствующих обогащению музыкальных и хореографических представлений студентов, углублению их музыкально-хореографических познаний. .
Задачи:	• овладение основными методами и законами драматургии в хореографии и спецификой постановочной работы в хореографических коллективах;

	• овладеть основами методики и принципами преподавания системы композиции и постановки танцев. • расширение сферы знаний студентов о средствах музыкальной выразительности – интонации, мелодии, метроритме, темпе, фактуре, и т.д. • изучение особенности взаимосвязи музыкальных и хореографических средств выразительности, специфики взаимодействия средств музыки и танца, норм музыкально-хореографических соответствий, общепринятые в практике хореографического учебного процесса; • обучение будущих педагогов грамотной работе с концертмейстером, грамотной работе с музыкальным материалом, построению хореографических произведений.
Содержание дисциплины:	Этюдная работа. Хороводы Формы русского народного танца Русский сюжетный танец Танцы народов мира Детская тема в хореографии Танцы в балетах, операх, мюзиклах, спектаклях Хореографические формы. Русские композиторы. Музыкальные формы. Зарубежные композиторы Современная тема в хореографии
Форма контроля:	Экзамен, зачет, контрольная работа
Общая трудоемкость:	14 з.е
Б1.В.01.02 Организация и руководство самодеятельным хореографическим коллективом	
Цель:	овладение знаниями, навыками и методиками, формирование профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять эффективную работу по созданию и руководству самодеятельным хореографическим коллективом
Задачи:	• формирование знаний и навыков в области форм и методов руководства любительским хореографическим коллективом; • формирование знаний и навыков в области руководства художественно-творческой деятельностью любительского хореографического коллектива с учётом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; • формирование знаний и навыков в области организации и планирования репетиционной, концертно-постановочной деятельности любительского хореографического коллектива; • формирование представлений о методах анализа качества и критериях оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников хореографических, любительских коллективов; • формирование знаний и навыков в области организационно-методического обеспечения, подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, семинаров и конференций, посвящённых народно-художественной культуре.
Содержание дисциплины:	Организация и руководство учебно-воспитательной работой в хореографическом коллективе. Художественно-творческий процесс в хореографическом коллективе. Организационно-управленческая работа руководителя хореографического коллектива.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.01.03 Теория и история хореографического искусства	

Цель:	овладение знаниями и навыками, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять эффективную работу в области руководства самодеятельным хореографическим коллективом.
Задачи:	• формирование знаний в области истории развития хореографического искусства; • формирование знаний и навыков в области организационно-методического обеспечения, подготовки и проведения семинаров и конференций, посвящённых различным вопросам истории хореографического искусства и народно-художественной культуры; • формирование представлений о критериях оценки качества художественно- исполнительской деятельности участников хореографических, любительских коллективов
Содержание дисциплины:	Западноевропейский балет от истоков до начала XIX века Русский балет от истоков до кон. XIX века. Советский балетный театр.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	7 з.е
Б1.В.01.04 Преподавание современных направлений в хореографии	
Цель:	сформировать комплекс знаний об основных этапах развития современного танца, техниках, направлениях, стилях, школах; сформировать комплекс знаний и практических умений в области техники различных направлений танца модерн; сформировать комплекс знаний и практических умений в области композиции современных направлений в хореографии, особенностей работы с музыкальным материалом
Задачи:	• практическое овладение элементами и выразительными средствами современного танца; • развитие навыков композиционных построений; • освоение методики преподавания современного танца.
Содержание дисциплины:	Введение. Цели и задачи изучения курса «Основы современной хореографии». Истоки, становление и развитие джазового и модерн танца Основные разделы урока и их задачи. Постановка корпуса. Позиции рук и ног. Формирование базовых навыков по джаз- модерн танцу. Основные принципы изучения техники движения и исполнения. Изучение более сложных isolations. Координация двух, трех и более центров. Изучение изоляции в различных уровнях Кросс (Cross), различные виды шагов (jazz walks), прыжки и вращения. Танцевальная комбинация Сочинение танцевальной комбинации. Сочинение парной танцевальной комбинации.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.01.05.01 Классический танец	
Цель:	развитие координации движений, развитие выразительности и музыкальности, ориентации в пространстве, развитие чувства ритма, творческое воображение студентов, пластическое сочинительство, создание, совершенствование и закрепление танцевальных навыков.
Задачи:	• практическое овладение элементами и выразительными средствами классического танца; • развитие навыков композиционных построений; • освоение методики преподавания классического танца.

Содержание дисциплины:	Классический танец как исторически сложившаяся устойчивая система выразительных средств хореографии Музыкальные формы и стили классической хореографии Методика изучения основных движений классического танца Приемы развития движений классического танца у станка Приемы развития движений классического танца на середине зале Адажио, аллегро и другие движения классического танца
Форма контроля:	Экзамен, зачет
Общая трудоемкость:	19 з.е
Б1.В.01.05.02 Народно-сценический танец	
Цель:	открыть в студентах творческое самосознание; приобщить их к культурным ценностям; побуждать к созидательному труду в учебной и досуговой деятельности. дать основополагающие знания по народно-сценическому танцу; уметь создавать собственные комбинации, используя изученный материал; приобрести навыки методической и постановочной работы в танцевальном коллективе. развить физические качества, умственную активность, суставно-связочный аппарат, эластичность и силу мышц, координацию и выразительность движений; научиться работать в паре и танцевальными группами; освоить особенности народного и народно-сценического танцев; воспитать способность воспринимать любое задание педагога; воспитание любви к национальным танцам и к танцам разных народов мира.
Задачи:	• практическое овладение элементами и выразительными средствами народно- сценического танца; • развитие навыков композиционных построений; • освоение методики преподавания народно-сценического танца.
Содержание дисциплины:	Вводное занятие. Правила техники безопасности Правила исполнения упражнений Танцы народов мира Экзерсис у станка Этюды на середине зала Прыжки Вращения Репетиционно-постановочная работа
Форма контроля:	Экзамен, зачет
Общая трудоемкость:	19 з.е
Б1.В.01.05.03 Историко-бытовой танец	
Цель:	развитие координации движений, развитие выразительности и музыкальности, ориентации в пространстве, развитие чувства ритма,творческое воображение студентов, пластическое сочинительство, создание, совершенствование и закрепление танцевальных навыков
Задачи:	овладение знаниями танцевальной культуры XVI - XIX веков; ознакомление студентов с наиболее важными событиями в культурной жизни народов данной эпохи, с костюмами и украшениями того времени, а так же со стилевыми и лексическими особенностями танцев; освоение студентами стиля и манеры исполнения поклонов и реверансов, основных элементов танцев, а так же примеров композиции танцев XVI - XIXвв.

	изучение сценических образцов историко-бытового танца; освоение методики преподавания историко-бытового танца.
Содержание дисциплины:	Предмет «Историко-бытовой танец» Танцевальная культура XVI в. Танцевальная культура XVII в. Танцевальная культура XVIII в. Танцы XIX в.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоёмкость	10 ЗЕ
Б1.В.01.05.04 Русский танец	
Цель:	овладение бакалаврами танцевальной техникой и методикой преподавания русского народного танца, использование знаний в исполнении и создании композиций русского танца.
Задачи:	• формирование знаний о содержании русского танца. • освоение умений и навыков в методике преподавания русского танца. • освоение методов сочинения танцевальных комбинаций, этюдов, композиций, хореографических номеров на материале русских танцев различных исторических периодов и местностей. • освоение методики преподавания русского танца.
Содержание дисциплины:	Истокиразвития народного хореографического искусства Методика построения урока русского народного танца Методика сочинения танцевальных комбинацийу станка и на середине зала. Работа у станка и на середине зала. Музыкальное оформление урока русского народного танца Русский народно- сценический танец Этюдная работа на уроке русского народного танца Парный танец в русской народной хореографии
Форма контроля:	Экзамен, зачет
Общая трудоемкость:	9 з.е.
Б1.В.01.05.05 Танец джаз-модерн	
Цель:	• открыть в студентах творческое самосознание; • приобщить их к культурным ценностям; • побуждать к созидательному труду в учебной и досуговой деятельности. • уметь создавать собственные комбинации, используя изученный материал; • приобрести навыки методической и постановочной работы в танцевальном коллективе. • развить физические качества, умственную активность, суставно-связочный аппарат, эластичность и силу мышц, координацию и выразительность движений; • научиться работать в паре и танцевальными группами; • воспитать способность воспринимать любое задание педагога;
Задачи:	освоение теоретических основ методики исполнения движений современного танца. изучение методики преподавания современного танца. развитие навыков композиционных построений. приобретение навыков некоторых современных танцевальных направлений, которые имеют в своей основе джазовые элементы и импровизацию

Содержание дисциплины:	Истокиразвития народного хореографического искусства Методика построения урока русского народного танца Методика сочинения танцевальных комбинацийу станка и на середине зала. Работа у станка и на середине зала. Музыкальное оформление урока русского народного танца Русский народно- сценический танец Этюдная работа на уроке русского народного танца Парный танец в русской народной хореографии
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.В.0 Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - знание научно- биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом
Содержание дисциплины:	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; Социально-биологические основы физической культуры; Основы здорового образа и стиля жизни; Оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика); Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	328 ч.
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.01.01 Региональные особенности русского танца	
Цель:	овладение основами русского регионального танца и методикой его преподавания для дальнейшего использования приобретенных знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной деятельности.
Задачи:	Овладение основными областными особенностями русского народного танца для дальнейшего использования приобретенных знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной деятельности; Ознакомить студентов с историческими, географическими, экономическими и социальными условиями жизни народа, влиявшими на формирование русского танца; Ознакомить студентов с творческими принципами художественного подхода при сценической обработке фольклорных танцев; Ознакомить студентов с основными принципами педагогического процесса в преподавании областных особенностей русского народного танца
Содержание дисциплины:	Региональные особенности исполнения русского народного танца севера Европейской части России Региональные особенности исполнения русского народного танца средней полосы России Региональные особенности исполнения русского народного танца восточной части России

	Региональные особенности исполнения русского народного танца юга России
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.01.02 Фольклористика	
Цель:	Изучение истории формирования и развития фольклористики в XIX-XXI вв. как ветви западноевропейской филологической науки, освоение теории устного народного творчества как органичной части духовной культуры, понимание его специфики в отличие от литературы
Задачи:	освоение истории изучения фольклора, концепций различных научных школ, изучение полемики по вопросам сущности фольклора, необходимости этнографической составляющей в филологических исследованиях (интегрирующем характере фольклористики), вопросов бытования и поэтики отдель- ных жанров
Содержание дисциплины:	Становление и развитие фольклористики. Современная фольклористика в ее связях с фило- логией, этнографией и антропологией Традиционный фольклор и его изучение. Современный фольклор и его изучение
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.02.01 Возрастная психология	
Цель:	создать условия для становления базовой компетентности бакалавров посредством формирования системы научных представлений об особенностях психического развития лич- ности в онтогенезе, а также навыков понимания и применения психологических знаний о развитии личности в будущей профессиональной деятельности
Задачи:	Познакомить бакалавров с основными подходами к пониманию и объяснению процессов и явлений психического развития человека в онтогенезе, сформировавшимися в отечественной и зарубежной психологии. Познакомить бакалавров с основными закономерностями психического развития в онтогенезе, логикой смены возрастных периодов, механизмами психического развития в отдельные периоды жизни, особенностями развития самосознания, различных видов деятельности, эмо- ций и чувств, воли, познавательных процессов, взаимоотношений со взрослыми и сверстни- ками на последовательных этапах онтогенеза; возрастными нормами психического развития, индивидуальными вариантами развития. Научить анализировать, обобщать, делать выводы в рамках теоретических конструкций, использовать теоретические схемы и конструкции для анализа и оценки конкретных ситуаций и фактов в области возрастной психологии. Сформировать умение учитывать возрастные особенности психического развития в профессиональной деятельности (руководство хореографическим любительским коллективом.
Содержание дисциплины:	Раздел 1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии Раздел 2. Проблема условий и движущих сил психического развития человека в отечественной и зарубежной психологии Раздел 3. Проблема периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии Раздел 4. Особенности психического развития человека на последовательных этапах он- тогенеза.

Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.В.ДВ.02.02 Психология художественного творчества	
Цель:	Целью дисциплины выступает формирование у обучаемого представлений о психологических механизмах творческого процесса и роли художественного творчества в развитии личности и деятельности
Задачи:	Изучить основные психологические подходы к процессу и результату художественного творчества. Овладеть навыками практического психологического анализа творческого процесса. Освоить основные эвристические приемы творческой деятельности.
Содержание дисциплины:	Общее понятие «творчества» в аспекте психологии Психологическое изучение феномена художественного творчества Психологические технологии творческого развития средствами искусства
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	5 з.е
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору	
Б1.В. ДВ.03.01 Методика работы с творческим коллективом	
Цель:	формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических, практических знаний в области организации работы творческого коллектива.
Задачи:	изучение студентами форм и методов в учебно – воспитательной работе творческого коллектива, специфику хореографической деятельности, изучение возрастных и индивидуальных особенностей детей, охарактеризовать особенности творческого развития детей.
Содержание дисциплины:	Организационные основы работы самодеятельных коллективов. Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.03.01 Особенности работы с профессиональным и самодеятельным хореографическим коллективом	
Цель:	овладение знаниями и навыками, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять эффективную работу в области руководства самодеятельным хореографическим коллективом
Задачи:	Овладение знаниями в области теории преподавания танцевальных дисциплин. Ознакомить студентов с историей формирования и развития системы преподавания в хореографии, с методикой построения и проведения урока, с критериями педагогической оценки, педагогическим опытом лучших педагогов прошлого. Сформировать профессиональные навыки и умения в освоении технологии и техники организации воспитательного процесса.

	Развить творческое мышление и творческий потенциал будущих педагогов через освоение лучших образцов, методик и техник преподавания танцевальных дисциплин. Сформировать навыки психологически оправданного, духовного воздействия на личность учащегося, способы наиболее плодотворного общения с ними. Формированиеу студентов навыков методической, концертно-творческой, организационной работы с хореографическим коллективом. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства посредством формирования базовых знаний и навыков в работе с хореографическим коллективом. Развитие навыков самостоятельной работы по сочинению и постановке танцев в хореографическом коллективе. Изучение новых методов и форм работы с любительским коллективом. Формирование высокой исполнительской культуры хореографического ансамбля
Содержание дисциплины:	Методология многосторонней деятельности сценического хореографического коллектива Проблемы организационно-творческой деятельности хореографического коллектива Основные формы контроля и отчётности работы хореографического коллектива. Формыи методы педагогического руководства любительским хореографическим коллективом. Методы работы в разного типа хореографических коллективах. Вне репетиционные формы воспитательной деятельности руководителя любительского хореографического коллектива.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.04.01 Основы актёрского мастерства и режиссуры в танце	
Цель:	углубленное изучение законов драматургии, сценического действия, изучение лучших образцов хореографического искусства, постижение техники актерской игры и основ хореографической выразительности. Знание особенностей общей театральной драматургии и режиссуры, тех закономерностей художественной формы и актерского воспитания, которые определяют содержательную и эстетическую значимость произведения.
Задачи:	овладение методом создания хореографического образа. развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ. изучить теорию хореографической режиссуры освоить стили и направления хореографической режиссуры овладеть практикой внедрения режиссерских приемов при постановке хореографических номеров. приобретение навыков самостоятельного анализа литературного хореографического произведения (определение темы, идеи, режиссерского ключа, сверхзадачи, сквозного.
Содержание дисциплины:	Стили и направления хореографической режиссуры. Специфика режиссерско-танцевальных постановочных приемов.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.В.ДВ.04.02 Костюм и сценическое офрмление танца	
Цель:	освоения дисциплины является овладение основами теории и истории народной художественной культуры на базе изучения национального костюма,

	получение студентами профессиональных знаний и практических навыков в области сценографии и художественного оформления танца.
Задачи:	•изучить историческое развитие сценического оформления танцевальных произведений в России; •овладеть знаниями в области оборудования сцены; •последовательно изучить создание художественной среды для танца; •изучить особенности использования реквизита; •выявление элементарных сценических эффектов; •овладеть знаниями о костюмах России и других стран; •сравнить технику и теорию работы хореографа и художника.
Содержание дисциплины:	Историческое развитие сценического оформления танцевальных произведений в России. Оборудование сцены Костюмы народов России и других стран в их сценическом преломлении
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е

Аннотации рабочих программ практик
основной образовательной программы
51.03.02 «Народная художественная культура»,
профиль Руководство хореографическим коллективом

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	
Вид практики	Учебная
Тип практики	Ознакомительная
Цель:	углубление теоретических знаний и практических умений студентов, полученных в процессе изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин; профессиональная и социальная адаптация будущих бакалавров к работе в учреждениях и организациях по профилю их подготовки
Задачи:	- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе обучения в вузе; - развитие профессиональной культуры; - обучение профессиональным умениям в соответствии с выбранной профессией; - совершенствование навыков анализа государственной культурной политики; -ознакомление со структурой и системой показателей культурной среды
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б2.О.02(П)Производственная практика (проектно-технологическая)	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Проектно-технологическая
Цель:	производственной практики являются: формирование у обучающихся профессиональных организаторских умений и их подготовка к дальнейшей педагогической и художественно-творческой деятельности по руководству хореографическим любительским коллективом в условиях многонационального культурного пространства современной России.
Задачи:	Укрепление интереса обучающихся к организаторской, просветительской и педагогической формам профессиональной деятельности, раскрытие ее гуманистической и культурологической сущности в ходе знакомства с различными формами организации культурно-образовательного процесса в организациях и учреждениях культуры и искусств.

	Формирование общей концепции профессионально-педагогической и организационно-управленческой деятельности на основе изучения опыта по информационно- образовательной, культурно-досуговой и научно-исследовательской деятельности организаций и учреждений культуры и искусств. Развитие в процессе практики профессиональных организаторско-педагогических качеств, необходимых для профессиональной деятельности: общительности и культуры общения, организованности и требовательности к себе, нравственности и межкультурной толерантности, креативности. Развитие способностей к импровизации и сочинению учебных комбинаций, этюдов. Выявление знаний и навыков для разработки и качественной реализации выпускной квалификационной работы. Формирование навыков собирания, обработки, анализа, синтеза и интерпретации художественной информации для выработки собственных суждений по художественно- творческим, социальным, научным, и эстетическим проблемам, умение обобщать явления окружающей действительности в художественные образы для последующего создания хореографического номера произведения проекта.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	12 з.е
Б2.О.03(П) Преддипломная практика	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Преддипломная
Цель:	сбор необходимых материалов и данных, необходимых для написания выпускной квалификационной работы специалистами в области народной художественной культуры.
Задачи:	сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы; практическое закрепление аналитических и проектных умений в области информационной деятельности; развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой теоретических, экспериментальных и научно-практических исследований для подготовки бакалаврской выпускной квалификационной работы.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	9 з.е

Аннотации рабочих программ государственной итоговой аттестации основной образовательной программы

51.03.02 «Народная художественная культура»,

профиль Руководство хореографическим коллективом

Б3.01Подготовкаксдачеисдачагосударственногоэкзамена

Цель:	определение качественного уровня универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль Руководство хореографическим коллективом, способствующим его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре
Задачи:	• объективная оценка качества освоения выпускниками основной профессиональной образовательной программы; • вынесение решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании; • разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов работы комиссии.
Содержание дисциплины:	Междисциплинарный государственный экзамен, который проходит в форме устного ответа по вопросам экзаменационного билета. Билет содержит два теоретических вопроса и один практическо-ориентированный.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Цель:	Определение качественного уровня универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению, 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль Руководство хореографическим коллективом, способствующим его устойчивости на рынке труда..
Задачи:	• объективная оценка качества освоения выпускниками основной профессиональной образовательной программы; • вынесение решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании; • разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов работы комиссии.
Содержание дисциплины:	ВКР выполняется в форме научного исследования в соответствии с требованиями и рекомендациями Программы итоговой аттестации.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е

Аннотации рабочих программ факультативов
основной образовательной программы
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
профиль «Современные технологии в индустрии досуга»

ФТД.01 Методы исследовательской деятельности	
Цель:	изучение студентами методов исследовательской деятельности, позволяющих выявлять систематизированные знания теоретические основ методологии методов научного исследования в области гуманитарных наук

	и социально-педагогической деятельности, формирования умений и навыков проведения научных исследований
Задачи:	изучить сущность методов исследовательской деятельности; дать представление о науке и закономерностях ее развития; получить знания об основных научных методах и специфике их использования в социально-гуманитарных исследованиях
Содержание дисциплины:	общие понятия и категории методологии исследовательской деятельности. Методы научного исследования, их классификация. Принципы организации научных исследований. Эмпирические методы исследований. Теоретические методы исследований. Специальные (частно-научные) методы исследования в области СМИ и библиотечно-информационной деятельности
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
ФТД.02 Организация предпринимательской деятельности	
Цель:	формирование у студентов представлений о практической предпринимательской деятельности в условиях становления рыночной экономики
Задачи:	Основными задачами дисциплины является овладение студентами теоретическими основами предпринимательства, механизмами предпринимательства с учетом накопленного опыта развития теории и практики в развитых западных станах, опытом становления предпринимательства в России, применения гражданского законодательства, регулирующего организацию предпринимательской деятельности, основными понятиями и терминами, обозначающими сущность почти всех подсистем предпринимательства
Содержание дисциплины:	Сущность и содержание предпринимательской деятельности. Ее объекты и субъекты. Государственное регулирование предпринимательской деятельности. Собственность предприятий и их организационно-экономические формы. Предпринимательская идея и ее реализация субъектами предпринимательской деятельности. Создание нового предприятия. Функционирование предпринимательской организации. Социальная ответственность, психология и этика предпринимательства
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Общая трудоемкость:	2 з.е.
ФТД.03 Искусственный интеллект	
Цель:	предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей; предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения.
Задачи:	дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса; выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта;

	сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки.
Содержание дисциплины:	1. Введение и алгоритмические методы. 2. Обработка натуральных текстов. 3. Обработка звука и речи. 4. Компьютерное зрение. 5. Машинное обучение и инфраструктура.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	72 часа 2 з.е.